

# Software zur Verwaltung von Soundeffekten

## Gründe für eine Soundverwaltung und deren Bedenken

### Einleitung

Kenner wissen, wozu man eine Soundverwaltung benötigt. Es ist mühselig, um in seiner Produktion - egal ob Film oder Sound - jeden einzelnen Ton durchzuhören, ob er passend ist.

**V**iel einfacher ist es, wenn man ein Programm hat, wo man seine Soundeffekte einfach finden kann, da man diese entsprechend bezeichnet und kategorisiert hat.

#### **Die Mühe lohnt sich**

Ist einmal seine Soundbibliothek im entsprechenden Programm eingepflegt, findet man im Handumdrehen den passenden Effekt oder den Klang.

Es setzt natürlich voraus, dass man die richtigen Bezeichnungen nimmt.

Hat man eine kleine Soundbibliothek, so ist es nicht so von Bedeutung, dass man einem Effekt detaillierte Bezeichnungen zuordnet, aber je mehr Effekte man hat, desto notwendiger bzw. hilfreicher ist es, korrekte Bezeichnungen zu verwenden.

Zum Beispiel könnte man einem Effekt, welches in einer kleinen Soundbibliothek Wind heißt, in einer umfangreichen Soundbibliothek noch Wörter zur Geschwindigkeit oder der Art wie stürmisch beinhalten.

#### **An die Zukunft denken**

Bei der Wahl der Soundeffekt-Verwaltungssoftware muss man genau überlegen, welches Betriebssystem man in Zukunft nutzt.

Für Linux gibt es zur Zeit keine Verwaltung. Also bleibt noch

die Frage offen, ob man ein Programm nimmt, welches für Windows und Mac verfügbar ist, um plattformübergreifend drauf zugreifen zu können, oder ob man sich fixiert.

#### **Keine Kompatibilität untereinander**

Da jedes Programm auf andere Formate basiert, ist es nahezu unmöglich, kompatibel zu anderen Programmen zu sein. So basiert das eine Programm auf einer Access-Datenbank, andere in unbekanntenen eigenen Formaten.

#### **Trauer untereinander**

Viele Dienstleister im Filmbereich verwenden keine Software. Sie hören sich jeden Effekt an, bevor sie diesen verwenden. Einige haben mir ihren Leid der fehlenden bzw. kaum verfügbaren Software mitgeteilt.

Software fehlt? Selber entwickeln!

Jemand bei Universal Music teilte mir mit, dass einige aus diesem Grund die Software programmieren hatte. Fast der einzige Ausweg aus der Verzweiflung.

Wer sucht, der findet!

Wenn man lange genug sucht findet man auch in diesem Bereich einige, leider trotzdem sehr magere Software. Man muss wirklich Zeit ins Suchen stecken, oder Geld in die Eigenprogrammierung.

#### **Verwalten ohne Software**

Wer keine Zeit hat, kann aber auch per Hand die Soundeffekte verwalten. CD einlegen, CD-Ripper starten, Abfrage der Trackinformationen an freedb.org senden und hoffen, dass jemand diese dort angegeben hat.

Nun noch das richtige Format nutzen, welches hier wav, au, aiff oder mp3 sein kann, und den Vorgang starten. Empfehlenswert ist es auch, die Dateien direkt so zu benennen, dass diese die Beschreibung beinhalten.

Da nur beim mp3-Format die Informationen reingeschrieben werden, ist dies wohl das Beste. Somit kann man versuchen mit mp3-Verwaltungsprogrammen versuchen, kostenlos oder gar kostenlos die Dateien verwalten. Natürlich fehlen hier die relevanten Informationen wie Stichwörter usw.

#### **Fertige Soundeffekt-Archive ohne Kopierarbeit**

Immer beliebter – Die Händler bzw. Auftraggeber und Vermarkter bieten immer öfters statt einer klassischen Audio-CD, eine externe Festplatte an, wo sich alle Effekte im entsprechenden Format befinden – bereits benannt versteht sich.

Einziges Manko: Nachweis, die Effekte erworben zu haben. Viele Effekte schwirren durchs Internet, per Torrent und Filehoster.

Das war's auch schon. Hat Ihnen der Artikel gefallen?

Bitte beachten Sie auch, das alleiniges „Interesse“ kein Grund ist, den kompletten Artikel zu erhalten. Ich bestimme allein, ob Sie die Informationen bekommen, da ich sehr viel Zeit investiert habe, allein mit diesem Auszug.

Was Sie im Bericht erwartet:

- Software zum rippen von Soundeffekt-CDs ohne Einträge bei freedb.org aber mit Track-Informationen.
- Software für die Effektverwaltung
- Alternativ: mp3-Verwaltung alt kostenlose bzw. kostengünstige Alternative
- Videos mir Kurzvorstellungen diverser Software
  
- evtl. weitere Dinge wie Formulare für die Filmproduktion oder eine Software-CD für Drehbuch-Autoren zum Sonderpreis